

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok **2023**

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- ☒ Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
☒ We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
☒ Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja Crush On Trash				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj:	2. Województwo:	3. Powiat:		
	POLSKA	MAŁOPOLSKIE	MIASTO KRAKÓW		
	4. Gmina:	5. Ulica:	6. Nr domu:		
	KRAKÓW	NA BŁONIE	15		
	7. Nr lokalu:	8. Miejscowość:	9. Kod pocztowy:		
	22	KRAKÓW	30-147		
	10. Nr telefonu (fakultatywne):	11. Adres poczty elektronicznej:	12. Nr faksu (fakultatywne):		
	507111376	crushontrash@gmail.com	-		
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www)					
www.crushontrash.com					
3. Nr REGON:	388349928	4. Data wpisu do KRS:	8 marca 2021	5. Nr KRS:	0000887099
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko			Funkcja	
	Agata Kamykowska Marta Mietelska-Topór			Członkini Zarządu Członkini Zarządu	

7. Numer NIP fundacji	6772461804
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	Celem Fundacji jest działalność artystyczna i oświatowo-kulturalna, ukierunkowana na wsparcie talentu, promocji i pomocy w rozwoju dzieci i młodzieży uzdolnionych artystycznie, jak również dorosłych artystów a dalej także: 1. inicjowanie i wspieranie działalności artystycznej podejmującej tematykę ochrony środowiska, ochrony przyrody i zrównoważonego rozwoju; 2. ekoedukacja opierająca się na zwiększaniu świadomości ekologicznej i propagowaniu postaw proekologicznych wśród społeczeństwa; 3. organizowanie i wspieranie działań artystycznych z zakresu tańca, muzyki, form scenicznych i performatywnych oraz z zakresu sztuk wizualnych, filmu, fotografii oraz instalacji przestrzennych; 4. edukacja artystyczna; 5. inicjowanie i wspieranie działań z zakresu sztuk plastycznych, szczególnie z wykorzystaniem odpadów; 6. promowanie i upowszechnianie nurtu sztuki ekologicznie zaangażowanej (Eko Art); 7. angażowanie młodych artystów w projekty twórcze; 8. inicjowanie i wspieranie integracji społecznej poprzez twórcze działania i wymianę doświadczeń; 9. upowszechnianie informacji o powstających zanieczyszczeniach i odpadach; 10. wymiana doświadczeń z zakresu powyższych celów na łamach współpracy międzynarodowej; 11. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; 12. nauka, edukacja, oświata i wychowanie; 13. ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego; 14. podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; 15. działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami; 16. promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą; 17. działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn; 18. działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym; 19. działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży; 20. wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej 21. działalność charytatywna; 22. promocja i organizacja wolontariatu; 23. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób; 24. działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym; 25. działalność na rzecz osób niepełnosprawnych; 26. promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy; 27. działalność wspomagająca rozwój przedsiębiorczości; 28. działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka; 29. przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym; 30. działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów prowadzących działalność pożytku publicznego, w zakresie określonym punktach 1-29 powyżej.
II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym <i>(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)</i>	
1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych	

luty - kwiecień 2023

1. **przygotowanie projektów oraz wykonanie scenografii z zaangażowaniem Artystów platformy EkoUp** na potrzeby przedstawień artystycznych dla młodych adeptów sztuki tańca pt. "Podróż w czasie" oraz "Cel namierzony" (działalność odpłatna)

luty- wrzesień 2023

2. wsparcie projektu laureata Stypendium Twórczego Miasta Krakowa - Stanisława Iwanickiego "Shifting_Zmiana.Wybor.Decyzja" (spektakl teatru tańca) (praca społeczna)

Luty - październik 2023

3. **współpraca z Urzędem Miasta Krakowa** - prowadzenie warsztatów upcyklingowych i prelekcji proekologicznych na wydarzeniach miejskich (działalność odpłatna)

lipiec - sierpień 2023

4. Koordynacja jesiennego **tournee spektaklu teatru tańca "GŁODNI"** realizowanego w ramach programu dotacyjnego Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca "PolandDances / Tournée" (projekt grantowy)

wrzesień - grudzień 2023

5. Realizacja wydarzeń w ramach zadania publicznego "WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1" współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt grantowy)

styczeń 2023

- 14.01 Gminny Ośrodek Kultury w Pawłowicach _ **organizacja występu w ramach koncertu pt. "Wielka Gala Noworoczna - najpiękniejsze melodie świata"** DUO PERFORMANCE: MONIKA BIEDERMAN-PERS-SOPRAN I PIOTR KARZEŁEK-BARYTON, OLIVIA OHL-SHULIK -SOPRAN I IRENEUSZ MICZKA-BARYTON; KRYNICKIE STUDIO BALETOWE IM.W.SZLĘKA Z KRYNICY ZDROJU POD DYR. MAŁGORZATY MALCZAK; TANCERZE:AGATA KAMYKOWSKA, STANISŁAW IWANICKI; PROWADZENIE:EWA ROMANIAK (działalność odpłatna)
- 22.01.2023 Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie _ **organizacja występu w ramach dwóch koncertów pt. "Wielka Gala Noworoczna - najpiękniejsze melodie świata"** DUO PERFORMANCE: MONIKA BIEDERMAN-PERS-SOPRAN I PIOTR KARZEŁEK-BARYTON; KRAKOWSKA MŁODA FILHARMONIA POD DYR. TOMASZA CHMIELA; KRYNICKIE STUDIO BALETOWE IM.W.SZLĘKA Z KRYNICY ZDROJU POD DYR. MAŁGORZATY MALCZAK; TANCERZE:AGATA KAMYKOWSKA, STANISŁAW IWANICKI; PROWADZENIE:EWA ROMANIAK (działalność odpłatna)

luty 2023

- 14.02 Krakowskie Centrum Edukacji Klimatycznej _ inauguracja współpracy z Krakowskim Centrum Edukacji Klimatycznej poprzez **organizację pierwszych upcyklingowych warsztatów w nowo otwartym Centrum**. Wydarzenie towarzyszące pierwszej odsłonie kampanii „Kraków w dobrym klimacie” poświęconej tematowi gospodarowania odpadami. Warsztaty dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Krakowie, podczas których uczniowie wykonali własne worko-plecaki z jeansu drugiego obiegu (działalność odpłatna)

marzec 2023

- 11.03 Teatr Zdrojowy w Polanicy Zdroju _ **organizacja występu w ramach koncertu pt. "Muzyki Świata i operetki"** DUO PERFORMANCE: MONIKA BIEDERMAN-PERS-SOPRAN I PIOTR KARZEŁEK-BARYTON; TANCERZE:AGATA KAMYKOWSKA, STANISŁAW IWANICKI; PROWADZENIE:EWA ROMANIAK (działalność odpłatna)
- 18.03 Filharmonia Szczecińska _ **organizacja występu w ramach widowiska** pt. "Symphonica" produkcji Filharmonii Futura (działalność odpłatna)
- 18.03 Sala Ziemi, Targi Poznańskie _ **organizacja występu w ramach widowiska** pt. "Symphonica" produkcji Filharmonii Futura (działalność odpłatna)

kwiecień 2023

- 2.04 Międzynarodowe Centrum Konferencyjne w Katowicach _ **organizacja występu w ramach widowiska pt. "Symphonica" produkcji Filharmonii Futura (działalność odpłatna)**
- 3.04 Krakowskie Centrum Edukacji Klimatycznej _ **organizacja i przeprowadzenie warsztatów upcyklingowych dla dzieci "Szkłane dzwonki wielkanocne" oraz warsztatów dla dorosłych „Drugie Życie butelki – tworzenie szklanej doniczki z sadzeniem roślin, idea uprawy hydroponicznej”** we współpracy z Justyną Basińską (artystka EkoUp) na zlecenie KCEK. (działalność odpłatna)
- 18.04. Centrum Kultury Jordana _ warsztaty dla grupy Erasmus ze szkoły Pawłowic (Polska, Dania, Portugalia) (działalność odpłatna)
- 19.04 wywiad w trakcie webinarium podczas wydarzenia "Naturalnie Zieloni Studenci" dla Niezależnego Zrzeszenia Studentów Politechniki Warszawskiej (praca społeczna)
- 22.04. Dzień Ziemi Nowohuckie Centrum Kultury _ warsztaty "Warsztaty tworzenia biżuterii z jeansu" z Moniką Czworóg-Kulą (artystka EkoUp) oraz "Zwierzaki i inne stwory - drugie Życie PET" z Agnieszką Boroń (artystka EkoUp) we współpracy z Wydziałem Komunikacji Społecznej Miasta Krakowa- Centrum Edukacji Klimatycznej. (działalność odpłatna)
- 22.04. Dzień Ziemi w Węgrzyczach na zaproszenie Koła Gospodyń Wiejskich Przyjaciele Węgrzycz _ warsztaty "Drugie Życie ciucha - grafika warsztatowa" z Justyną Basińską (działalność odpłatna)

maj 2023

- 9.05. organizacja i przeprowadzenie warsztatów "Zwierzaki i inne stwory" DRUGIE ŻYCIE PET oraz "Doniczki z mozaiki ceramicznej" z Agnieszką Boroń w ramach kampanii „Warsztaty w dobrym klimacie” Wydziału Komunikacji Społecznej Miasta Krakowa w Krakowskim Centrum Edukacji Klimatycznej (działalność odpłatna)
- 13.05.2024 - organizacja i przeprowadzenie warsztatów upcyklingowych "Biżuteria z Kabli" z Anną Becherką BECHANN w ramach imprezy miejskiej "Piknik Kurdwanów" dla Wydziału Komunikacji Społecznej Miasta Krakowa (działalność odpłatna)
- 14.05.2024 - organizacja i przeprowadzenie warsztatów upcyklingowych "Torby ze starych t-shirtów" oraz "Biżuteria z resztek dzianiny z odpadów postprodukcyjnych" z Adą Rybką z Fundacji Up-life. Warsztaty odbyły się w ramach imprezy miejskiej "Piknik Kurdwanów" dla Wydziału Komunikacji Społecznej Miasta Krakowa (działalność odpłatna)
- 18. 05 wykład o Odnawialnych Źródłach Energii dla grupy z Erasmus Francji (działalność odpłatna)
- 19.05 warsztaty podczas Nocy Muzeów dla Muzeum Narodowego w Krakowie, wydarzenie ogólnodostępne dla odwiedzających. Tematem warsztatów była reanimacja ciuchów czyli "zaDRUKuj ciucha! -upcykling ubrań" ! z Justyną Basińską. (działalność odpłatna)

czerwiec 2023

- 6.06 organizacja i przeprowadzenie warsztatów "Stwórz własny instrument" z Martą Mietelską-Topór i Agatą Kamykowską podczas Dnia Ochrony Środowiska w Parku Jordana na zaproszenie Wydziału Komunikacji Społecznej Miasta Krakowa (działalność odpłatna)
- 20.06 koordynacja oprawy artystycznej podczas otwarcia III Igrzysk Europejskich Kraków-Małopolska 2023 (działalność odpłatna)
- 17.06 udział w Pikniku Miejskim w Willi Decjusza w Krakowie - przedstawienie Teatru Stuk Puk Anny Kamykowskiej i Oliwii Jakubik oraz warsztaty „Wood Print” z Justyną Basińską oraz Agnieszką Boroń (działalność odpłatna)
- 19-20.06 udział w hackathonie #HackathonAOFR "20 godzin dla klimatu i środowiska"! na zaproszenie "Program Aktywni Obywatele - Fundusz Regionalny" (działalność odpłatna)

lipiec 2023

- 13.07 warsztaty upcyklingowe "Stwórz własny instrument" dla firmy CISCO (działalność odpłatna)
- 15.07 Piknik na Alei Róż w Nowej Hucie, Kraków - warsztaty "Uratuj z nami ciucha! - różane printy i nie tylko" z Justyną Basińską, "Drugie Życie CD - mozaikowe doniczki" z Agnieszką Boroń oraz "Upcyklingowa biżuteria" z Adą Rybką połączone z prelekcjami i kiermaszem z udziałem Artystów Platformy Eko Up. Wydarzenie we

współpracy z Wydziałem Komunikacji Społecznej Miasta Krakowa - Centrum Edukacji Klimatycznej (działalność odpłatna)

- 22.07 warsztaty upcyklingowe w ramach cyklu Ekoedukacja na Pietruszce - współpraca Fundacją Targ Pietruszkowy (działalność odpłatna)

sierpień 2023

- 1-2.08 współpraca z Fundacją Czas Wolny - Kolorowa Krowodrza - organizacja i zaangażowanie lokalnej społeczności do wspólnego tworzenia MOZAIKI ze szkła odpadowego w przestrzeni publicznej (działalność odpłatna)
- 14 sierpnia wydarzenie w ramach kampanii „Kraków w dobrym klimacie” podczas 6.BNP PARIBAS Green Film Festival _ Warsztaty upcyklingowe : “Zdobienie toreb i worko-plecaków z jeansu drugiego obiegu” z Moniką Czworkón-Kulą oraz “Sztuka linorytu na odzieży drugiego obiegu.” z Justyną Basińską (działalność odpłatna)
- 15 sierpnia wydarzenie w ramach kampanii „Kraków w dobrym klimacie” podczas 6.BNP PARIBAS Green Film Festival _ Warsztaty upcyklingowe : “Biżuteria z t-shirtów i odpadów poprodukcyjnych przemysłu odzieżowego” oraz “Mandale i mobile z płyt CD” z Adą Rybką (działalność odpłatna)

wrzesień 2023

- 17.09 Wielka Lekcja Ekologii w ramach kampanii „Kraków w dobrym klimacie” - organizacja i przeprowadzenie warsztatów upcyklingowych oraz upcyklingowego pokazu mody (działalność odpłatna)
- 18.09 premiera spektaklu teatru tańca “Shifting_Zmiana. Wybór. Decyzja.” w choreografii Stanisława Iwanickiego w Teatrze Nowym Proxima w Krakowie, Fundacja jest partnerem projektu zrealizowanego ze środków Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (praca społeczna)
- 30.09 warsztaty upcyklingowe z “Grafiki warsztatowej - woodprint i linoryt tematyczny” z Justyną Basińską podczas pikniku wyborczego w Parku Bednarskiego (działalność odpłatna)

październik 2023

- 6.10 warsztaty upcyklingowe w Brzeziu dla Stowarzyszenia Etno “Młotkowanie roślin - ozdabianie odzieży z drugiej ręki.” z Karoliną Sobońską. Warsztaty realizowane w ramach projektu pt. Zielone Etno sfinansowany jest ze środków Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2 (działalność odpłatna)
- 7.10 pokaz spektaklu “Głodni” w reżyserii Agnieszki Jachym w galerii sztuki Industra Stage, Brno, Czechy w ramach międzynarodowego tournée zrealizowanego ze środków z programu PolandDancesTournée Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca (projekt dotacyjny)
- 9.10 wywiad w Radio Kraków Kultura z Pawłem Szczepanikiem na temat zadania publicznego “WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1” współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (praca społeczna)
- 22.10 warsztaty "Upcyklingowe budki dla ptaków" oraz "Ażurowe lampiony z puszek po żywności" z Agnieszką Boroń i Agatą Kamykowską podczas Święta Alei Róż dla Miasta Krakowa. Wydarzenie organizowane przez Ośrodek Kultury Norwida i Dzielnicę XVIII Nowa Huta (działalność odpłatna)
- 25.10 warsztaty upcyklingowe dla grupy Erasmus w Centrum Młodzieży im.dr.Jordana w Krakowie (działalność odpłatna)
- 25.10 **pokaz filmów tańca** autorstwa Jana Lorysa z cyklu “Fortress 31 Benedykt” oraz filmu Łukasza Zięby “Rebirth” w konie studyjnym PARADOX w Krakowie. Wydarzenie organizowane w ramach zadania publicznego “WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1” współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt finansowany z dotacji)
- 27.10 wywiad dla Radia JAZZKULTURA z Dorotą Halberdą nt. projektu “WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1” współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt finansowany z dotacji)
- 28.10 **“Beton, szczeliny, przestrzeń” - warsztaty choreograficzne** w relacji z architekturą z Mary Szydłowską w Krakowskim Centrum Choreograficznym w Krakowie. Wydarzenie organizowane w ramach zadania publicznego “WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1” współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt finansowany z dotacji)

- 29.10 **"Architektura jest kobietą" - spacer sensoryczne** z Mary Szydłowską wokół budynku banku wg projektu Niny Koreckiej w Krakowie. Wydarzenie organizowane w ramach zadania publicznego "WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1" współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt finansowany z dotacji)
- 30.10 pokaz spektaklu "Głodni" w reżyserii Agnieszki Jachym w teatrze Derida Stage w Sofii w Bułgarii w ramach międzynarodowego tournée zrealizowanego ze środków z programu PolandDancesTournée Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca (projekt finansowany z dotacji)

listopad 2023

- 10.11 **pokaz spektaklu "an_na"** autorstwa Magdy Niedzielskiej i Pameli Bosak oraz **etiudy "Wołanie o powrót"** w choreografii Małgorzaty Haduch w Teatrze Łaźnia Nowa w Krakowie. Wydarzenie organizowane w ramach zadania publicznego "WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1" współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt finansowany z dotacji)
- 10.11 **pokaz performance "oŚĆ"** w reżyserii Małgorzaty Haduch w Teatrze Łaźnia Nowa w Krakowie - wydarzenie towarzyszące projektowi "WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1" (praca społeczna)
- 22.11 **pokaz spektaklu "Głodni"** w choreografii Agnieszki Jachym w Teatrze KTO w Krakowie. Wydarzenie organizowane w ramach zadania publicznego "WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1" współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt finansowany z dotacji)
- 25-26.11 warsztaty "Laboratorium pamięci" Agaty Jędrzejczak - wydarzenie towarzyszące projektowi "WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1" (praca społeczna)
- 29.11 **pokaz spektaklu "Manhattan"** autorstwa Dominiki Wiak i Danieli Komędzy w Teatrze Łaźnia Nowa w Krakowie. Wydarzenie organizowane w ramach zadania publicznego "WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1" współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt finansowany z dotacji)

grudzień 2023

- 10.12 **pokaz performance rodzinnego "Contact Families Show"** Anny Wańtuch w Krakowskim Centrum Choreograficznym w Krakowie. Wydarzenie organizowane w ramach zadania publicznego "WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1" współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. (projekt finansowany z dotacji)
- 16-17.12 - organizacja udziału artystów Platformy Eko up up w kiermaszu "KIERMASH / ŚWIĄTECZNE PREZENTY + ART&FOOD BAZAR" w Hali Cracovia (działalność odpłatna)

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

1. **Realizacja współpracy z Urzędem Miasta Krakowa** - organizacja i przeprowadzenie cyklu warsztatów upcyklingowych na potrzeby wydarzeń i instytucji miejskich. W ramach współpracy zrealizowano 22 wydarzenia (warsztaty). Całość współpracy opiewa na sumę **52 850 zł.**
2. **Realizacja współpracy z Art Color Ballet Agnieszka Glińska** w zakresie choreografii i koordynacji działań związanych z oprawą artystyczną otwarcia Europejskich Igrzysk Olimpijskich 2023 za kwotę **13 230 zł.**
3. Organizacja i realizacja wydarzeń w ramach zadania publicznego **"WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1"** współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. Kwota dotacji **50 000 zł.**
4. Prezentacje spektaklu GŁODNI w ramach międzynarodowego tournée zrealizowanego ze środków z programu PolandDancesTournée Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca. Kwota dotacji: **35 000 zł.**

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

x

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

nie dotyczy

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

30.03.2023, Kraków

Uchwała nr 1/2023 Fundatorów
Fundacji Crush On Trash z dnia 30 marca 2023 r.
o zatwierdzeniu sprawozdania merytorycznego za rok 2021 (08.03.- 31.12.2021)

Na podstawie § 12. statutu fundacji Fundatorzy Fundacji jednogłośnie zdecydowali o zatwierdzeniu sprawozdania merytorycznego za rok 2021 (08.03.-31.12.2021).

Podpisano:

Fundatorzy Fundacji

Członek Zarządu
Marta Mielska-Topór
MARTA MIETELSKA-TOPÓR

Członek Zarządu
Agata Kamykowska
AGATA KAMYKOWSKA

24.07.2023, Kraków

Uchwała nr 2/2023 Fundatorów
Fundacji Crush On Trash z dnia 24 lipca 2023 r.
o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2022 (01.01.-31.12.2022)

Na podstawie § 12. statutu fundacji Fundatorzy Fundacji jednogłośnie zdecydowali o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2022 (01.01.-31.12.2022).

Podpisano:

Fundatorzy Fundacji

Członek Zarządu

MARTA MIELSKA-TOPÓR

Członek Zarządu

AGATA KAMYKOWSKA

24.07.2023, Kraków

**Uchwała nr 3/2023 Fundatorów
Fundacji Crush On Trash z dnia 24 lipca 2023 r.
o zatwierdzeniu sprawozdania merytorycznego za rok 2022 (01.01.-31.12.2022)**

Na podstawie § 12. statutu fundacji Fundatorzy Fundacji jednogłośnie zdecydowali o zatwierdzeniu sprawozdania merytorycznego za rok 2022 (01.01.-31.12.2022).

Podpisano:

Fundatorzy Fundacji

Członek Zarządu
Marta Mieliska-Topór
MARTA MIETELSKA-TOPÓR

Członek Zarządu
Agata Kamykowska
AGATA KAMYKOWSKA

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów			
1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	213 927,12	0,00	0,00
a. Przychody z działalności statutowej	213 927,12	0,00	0,00
b. Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00	0,00
c. Pozostałe przychody	0,00	0,00	0,00
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	114 512,50	0,00	0,00
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	85 370,37	0,00	0,00
- ze środków budżetu państwa	35 000,00	0,00	0,00
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	50 370,37	0,00	0,00
c. Ze spadków, zapisów	0,00	0,00	0,00
d. Z darowizn	14 044,25	0,00	0,00
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	0,00	0,00	0,00
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)		nie dotyczy	
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		nie dotyczy	
IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	210 572,44	0,00	0,00
1. Koszty realizacji celów statutowych	206 610,83	0,00	0,00

2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	3961,61	0,00	0,00
3. Koszty działalności gospodarczej	0,00	0,00	0,00
4. Pozostałe koszty	0,00	0,00	0,00

V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	nie dotyczy
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	48 600,00
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	nie dotyczy
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	48 600,00
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	nie dotyczy

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	x	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	nie dotyczy			

3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	nie dotyczy	
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (<i>należy zacytować odpowiedni przepis statutu</i>)	nie dotyczy	
VII. Środki fundacji		
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (<i>należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego</i>)		
Saldo końcowe: 3 323,50 zł , mBank		
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (<i>należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego</i>)		
nie dotyczy		
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (<i>należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego</i>)	nie dotyczy	
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	nie dotyczy	nie dotyczy
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		
1. Organizacja i realizacja wydarzeń w ramach zadania publicznego “WCIELENIA_Kraków tańczy! vol.1” współfinansowanego ze środków Miasta Krakowa. Kwota dotacji 50 000 zł. 2. Prezentacje spektaklu GŁODNI w ramach międzynarodowego tournée zrealizowanego ze środków z programu PolandDancesTournée Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca. Kwota dotacji: 35 000 zł. ŁĄCZNIE 85 000 zł		
IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym		
1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych		
CIT-8 za rok 2023		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
Deklaracje VAT-9M : 23M10 131,00 zł 23M11 144,00 zł 23M12 44,00 zł PIT-4 23M12 1278,00 zł 23M11 1920,00 zł				
X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.	NIE	x	TAK	
XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji				
nie dotyczy				
XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)	NIE	x	TAK	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)				
nie dotyczy				

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
miejscowość, data

*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji