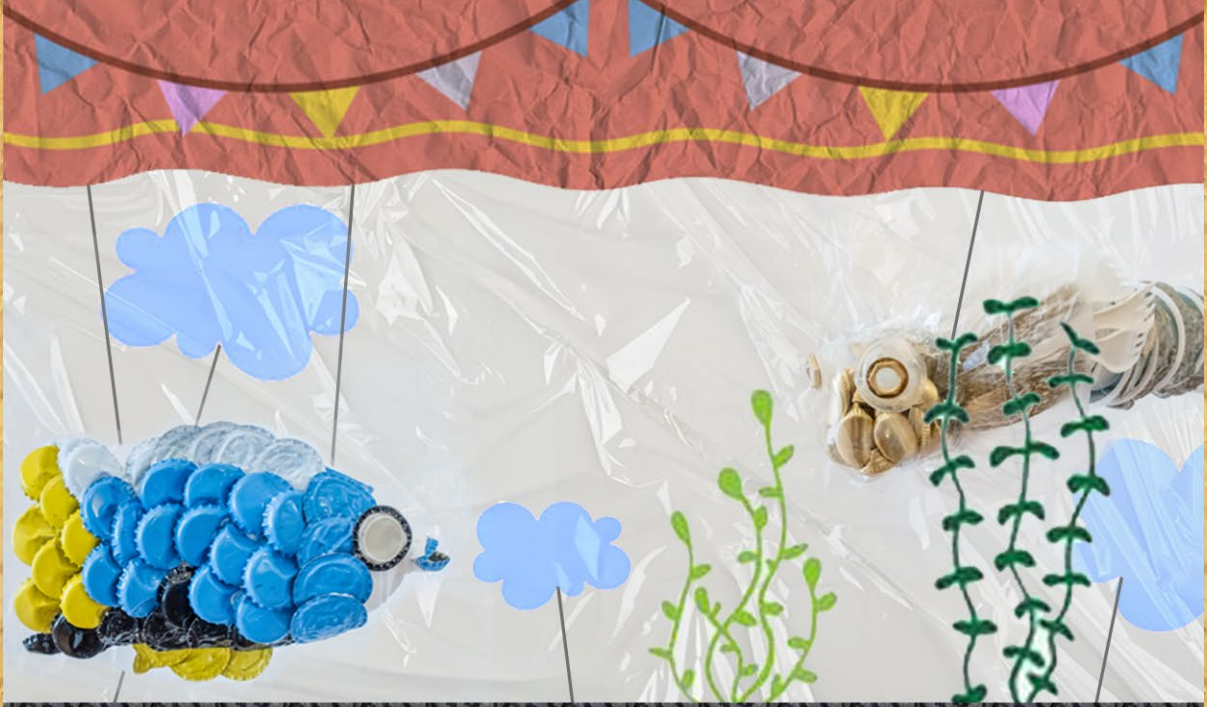




UPCYKLINGOWY TEATR LALEK



www.crushontrash.com

Wakacyjne zajęcia z **Fundacją Crush On Trash**
to niebanalna propozycja na letnie kreatywne warsztaty dla Twojego dziecka!
Zapraszamy dzieci w wieku **9-13 lat** na dwa bloki zajęciowe - **Teatralny i Plastyczny**.

MIEJSCE: siedziba Fundacji Crush On Trash, **ul. Krupnicza 19/3, KRAKÓW**

Upcyklingowy Teatr Lalek I 16.08 - 20.08.2021

Upcyklingowy Teatr Lalek II 23.08 - 27.08.2021

Uwaga: każdy tydzień to osobny proces twórczy, który prowadzi do powstania innego finalnego dzieła

BLOK TEATRALNY (poniedziałek, środa, piątek) :

- spotkanie z gościem specjalnym Pawłem Pawlikiem jako wprowadzenie do zagadnienia teatru lalek 2,5h
- wspólne tworzenie scenariusza z Jagą Szeptalin 2,5h
- warsztaty głosu i pieśni z Jagą Szeptalin 2,5h
- warsztaty aktorskie z Katarzyną Gazdowicz 5h
- rejestracja etiudy odegranej przez uczestników 2,5h

Koszt: 420zł

BLOK PLASTYCZNY (wtorek, czwartek) :

- tworzenie upcyklingowej scenografii z Fundacją Crush On Trash 5h
- tworzenie upcyklingowych lalek teatralnych z Fundacją Crush On Trash 5h

Koszt: 280zł

BLOK 2w1: Teatralny + Plastyczny (od poniedziałku do piątku)

Koszt: 550zł

Wspólnym dziełem wszystkich uczestników będzie krótka etiuda teatru lalek wykreowana, zrealizowana i zarejestrowana ostatniego dnia warsztatów.
Nagranie udostępnione zostanie młodym twórcom.

Zapraszamy do zgłoszeń poprzez formularz : <https://forms.gle/RDrRcPuaAAYQD6eY6>

KONTAKT:

crushontrash@gmail.com / Marta +48 508 300 057 / Agata +48 507 111 376

* Gwarantujemy zajęcia w kameralnej grupie uczestników (ilość miejsc ograniczona).

** Pracownia Fundacji dysponuje bezpośrednim dostępem do ogrodu, w którym planowane są zajęcia integracyjne i odpoczynek, a także część warsztatów.

Szczegółowy plan zajęć

Warsztaty odbywają się w siedzibie Fundacji Crush On Trash, ul. Krupnicza 19/3, KRAKÓW

	Zajęcia poranne		Zajęcia popołudniowe
Dzień	9:00 - 11:30	11:30 - 12:30	12:30 - 15:00
poniedziałek BLOK TEATRALNY	Teatrzyk lalkowy w pigułce	Integracja i odpoczynek	Tworzymy scenariusz
wtorek BLOK PLASTYCZNY	Upcykling - do dzieła!	Integracja i odpoczynek	Upcykling - do dzieła!
środa BLOK TEATRALNY	Porusz głos	Integracja i odpoczynek	Kreacje aktorskie cz.1
czwartek BLOK PLASTYCZNY	Upcykling - do dzieła!	Integracja i odpoczynek	Upcykling - do dzieła!
piątek BLOK TEATRALNY	Kreacje aktorskie cz. 2	Integracja i odpoczynek	Final: Nagranie etiudy



ORGANIZATOR WARSZTATÓW

FUNDACJA CRUSH ON TRASH

Crush On Trash to inicjatywa założona przez Martę Mietelską-Topór i Agatę Kamykowską - tancerki, performerki, choreografki. Dodatkowo Agata jest architektem z doświadczeniem w projektowaniu w nurcie biobudownictwa, a Marta jest miłośniczką nauk przyrodniczych oraz absolwentką Ochrony Środowiska na Wydziale Chemii UJ.

“Znamy się od lat ale od dwóch ostatnich mamy wspólną pasję - upcykling, a dokładnie upcykling w sztuce! Założyłyśmy Fundację Crush On Trash i cieszy nas kreowanie czegoś wartościowego z czegoś w czym ludzie wartości już nie widzą czyli z odpadów i śmieci. To dla nas studnia inspiracji. Studnia bez dna!”

Poprzez naszą działalność artystyczną chcemy upowszechniać wiedzę na temat relacji człowieka ze środowiskiem naturalnym oraz zachęcać odbiorców do zachowań proekologicznych.

W duchu upcyklingu tworzymy scenografie, instalacje, kostiumy i rekwizyty. Piszemy scenariusze i układamy choreografie do działań scenicznych, performansów oraz do videoklipów, które potem realizujemy od deski do deski. Fundacja przygotowuje również autorskie programy warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych zarówno tanecznych oraz teatralnych, jak i plastycznych bazujących na sztuce upcyklingu. We wszystkich projektach przemycamy treści związane z EKO edukacją.

Jako Fundacja funkcjonujemy od marca 2021 roku, ale jeszcze w 2020 jako grupa nieformalna stworzyłyśmy artystyczną instalację z opon i dętek “Miejskie nurty” dedykowaną Body Art Gallery dla Muzeum Narodowego w Krakowie inspirowaną życiem w mieście oraz poruszającą tematykę kłopotliwych odpadów jakim są opony. Zrealizowałyśmy również videoklip ekoedukacyjny na temat kurczących się zasobów wodnych pt. “EcoStream” (<https://www.youtube.com/watch?v=pFBVHNuVEY8>) w ramach Zakupu Dzieł Programu Kultura Odporna Miasta Krakowa. W ramach tego samego programu, już jako Fundacja wsparłyśmy młodych artystów w projektach “Środowisko nienaturalne - świat młodych w kadrach” (<https://karowilusz.wixsite.com/galeria>) czyli wirtualna wystawa fotografii poruszająca temat życia młodych ludzi w okresie pandemii oraz “Przywary współczesnego Krakusa” (https://www.youtube.com/watch?v=BPa6Rvec6oM&list=PLN7tf4CKEGGYJHZAHRbtOHMA603DFQJ_) - cykl filmów paraprzyrodniczych o charakterze ekoedukacyjnym.

W grudniu 2020 zorganizowałyśmy upcyklingowe warsztaty świąteczne, w ramach których uczestnicy stworzyli z odpadów ozdoby, a poprzez animowanie nimi w wodzie finalnym dziełem była ożywiona kartka bożonarodzeniowa. Na wiosnę zrealizowałyśmy upcyklingowe scenografie i rekwizyty stworzone na potrzeby młodzieżowego zespołu tanecznego FunkyFree wykonane w 100% z odpadów i wyrzuconych rzeczy.

Marta i Agata

PROWADZĄCY



PAWEŁ PAWLIK gość specjalny warsztatów
zajęcia "Teatrzyk lalek w pigułce"

"Otwiera się kurtyna i małe figurki zaczynają się poruszać,
rozmawiać, przeżywać przygody i stawiać czoło grozie.
Magia? Nie! To sztuka! Sztuka teatru."

Spotkanie z teatrem marionetkowym to nie tylko prezentacja znakomitej inscenizacji tradycyjnej bajki o Jasiu i Małgosi, to także możliwość zajrzenia za kuliszy, poznania tajników ożywiania lalek, podjęcia własnej próby animacji i tworzenia akcji.

Nasza scena jest repliką historycznego czeskiego teatru marionetek z bogatymi dekoracjami i wspianymi lalkami w historycznych kostiumach.

Paweł Pawlik to kulturoznawca i muzealnik. W świecie teatru najbardziej interesują się odchodzącą już formą tradycyjnego lalkarstwa i możliwość ich wykorzystania dla potrzeb i problemów współczesnego widza. W bajkowym zakątku starówki w Łądku-Zdroju prowadzi autorski program lalkowy, który nazywa „najmniejszym teatrem świata”.



JAGA SZEPTALIN

zajęcia "Tworzymy scenariusz" i "Porusz głos"

"Zapraszam serdecznie na warsztaty głosu i pieśni, podczas których poszukamy naszego naturalnego brzmienia. Wsłuchamy się w nasze naturalne dźwięki, odkryjemy ich piękno i pocujemy moc wspólnego śpiewu. Stworzymy naszą własną pieśń płynącą z serca i z ciała, a poprowadzi nas głos i gest."

Autorka bajek i piosenek, wokalistka, autorka Barwnego Podcastu - cyklu barwnych spotkań online. Tradycyjne pieśni słowiańskie śpiewa od 2011 roku, obecnie w grupach Swada i Strojone. Autorka kołysanek, bajek ("Bajkowe Kołysanki" - płyta i książka z tekstami) i zabaw dla najmłodszych (autorskie scenariusze zajęć - Cicho Sza Bajki), a także pieśni wykorzystanych w spektaklach "PreLudium Słowiańskie" (pieśń "Modły (Cichnie gwar w osadzie)") i "QUBE" (pieśń "Wzajdz jasne słońce").

Od 2014 roku prowadzi warsztaty pisania przyspiewek, od 2016 warsztaty pieśni i głosu "Barwny Śpiew", a od 2020 wielopokoleniowe "Poranki Śpiewanki", gdzie propaguje zdrowe oddychanie i poszukiwanie własnego, wielobarwnego brzmienia. Rozwija autorskie metody pracy z pieśnią w procesach terapeutycznych m.in. współtworząc autorski cykl „Narodziny Dają Głos”. Współpracuje z Art Color Ballet i Wataha Drums współtworząc i wykonując widowiska baletowo-muzyczne wraz z grupami Strojone i Swada („PreLudium Słowiańskie”, „Hulanki”, „Drum & Fight”, „QUBE”), pracuje z Teatrem Mumerus współtworząc i wykonując spektakle oparte na pieśniach tradycyjnych („1918: Bilans otwarcia”, Narodowe Czytanie „Wesela”, „Pieśń Gminna”, „Sztuczdyto”), z eko-edukacyjnym duetem Crush On Trash współtworząc piosenki promujące nadchodzące widowisko („Rybia Kołysanka”).



KINGA WÓJTOWICZ

zajęcia "Upcykling - do dzieła!"

Malarka, plastyczka i charakterizatorka.

Od 2013 roku współpracuję z zespołem Art Color Ballet gdzie zajmuję się sztuką bodypainting, tworzę scenografie, kostiumy i rekwizyty do spektakli i pokazów.

Jako animatorka zabaw dziecięcych i instruktorka plastyki w krakowskim domu kultury wprowadzała dzieci i młodzież w magiczny świat twórczości i wyobraźni. Uczestniczyła w projekcie Fundacji Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ „Portrety wczoraj i dziś” odkrywając przed młodzieżą z liceów plastycznych tajniki charakterystyki do sesji zdjęciowych.

“Od zawsze pasjonowały mnie wszelkie formy wyrażania własnej ekspresji. Zaczęło się od malarstwa i rysunku, które pchnęły mnie dalej w kierunku nowych działań artystycznych takich jak scenografia, sztuka performatywna aż po taniec i śpiew. Moją pasją jest łączenie wielu dziedzin sztuki, szukanie innowacyjnych i nieoczywistych rozwiązań, które odkrywam wraz z dziećmi podczas pracy na warsztatach i zajęciach. Z wielką fascynacją obserwuję i wspieram twórczą swobodę i niczym nieskrępowane pomysły młodych ludzi. Prywatnie jestem mamą 4 letniej Róży.”



KATARZYNA GĄZDOWICZ

zajęcia "Kreacje aktorskie cz.1 i cz.2"

Aktorka Trupy KOMEDIANTY. Absolwentka Szkoły komedii dell'arte, dyplomantka Szkoły wokalnno-aktorskiej. Inspiruje ją teatr formy, tworzenie lalek i ich animacje. Mieszkanie w holenderskim cyrku wywróciło jej w głowie, chodząc na szczudłach uczyła się żonglować.

W swoim dorobku, oprócz spektakli dell'arte, ma także realizacje teatru muzycznego, tanecznego i dramatycznego m.in.: muzyczny spektakl "Skałka" Stanisława Wyspiańskiego reż. J. Czyżewski, Igraszki z diabłem, Rez. Maciej Patronik; Król Edyp reż. Aleksandra Skorupa, "Arabska noc" R. Schimmelpfennig reż. J. Kowalik, Ostatnia niedziela reż. Lech Walicki.



MARTA MIETELSKA-TOPÓR

zajęcia "Upcykling - do dzieła!" oraz "Integracja i odpoczynek"

"Wierzę, że warsztaty naszej Fundacji to wyjątkowa oferta dla dzieci spędzających lato w mieście. To na pewno przestrzeń twórczej zabawy i swobody w realizacji własnych pomysłów, pod pieczę inspirujących i lubiących pracę z dziećmi osób. Nie mogę się doczekać końcowego dzieła naszych warsztatowiczów!"

Dyplomowana tancerka, performerka, choreograf, pedagog tańca, magister ochrony środowiska. Od 2010 roku tancerka oraz performerka zespołu Art Color Ballet, łączącego taniec współczesny ze sztuką wizualną.

Współzałożycielka Fundacji Crush On Trash, realizującej projekty artystyczne w tematyce ochrony środowiska, angażującej młodzież i zrzeszającej artystów z różnych dziedzin sztuki takich jak: muzyka, teatr, plastyka, taniec.

Od 2010 zbiera doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą jako pedagog w wielu szkołach tańca w Krakowie jak również jako wychowawca kolonijny oraz twórca projektów artystycznych (spektakl baletowy "Brzydkie kaczątko", wideoklip ekoedukacyjny "EcoStream").

Prywatnie mama żywiołowej 2,5 latki.



AGATA KAMYKOWSKA

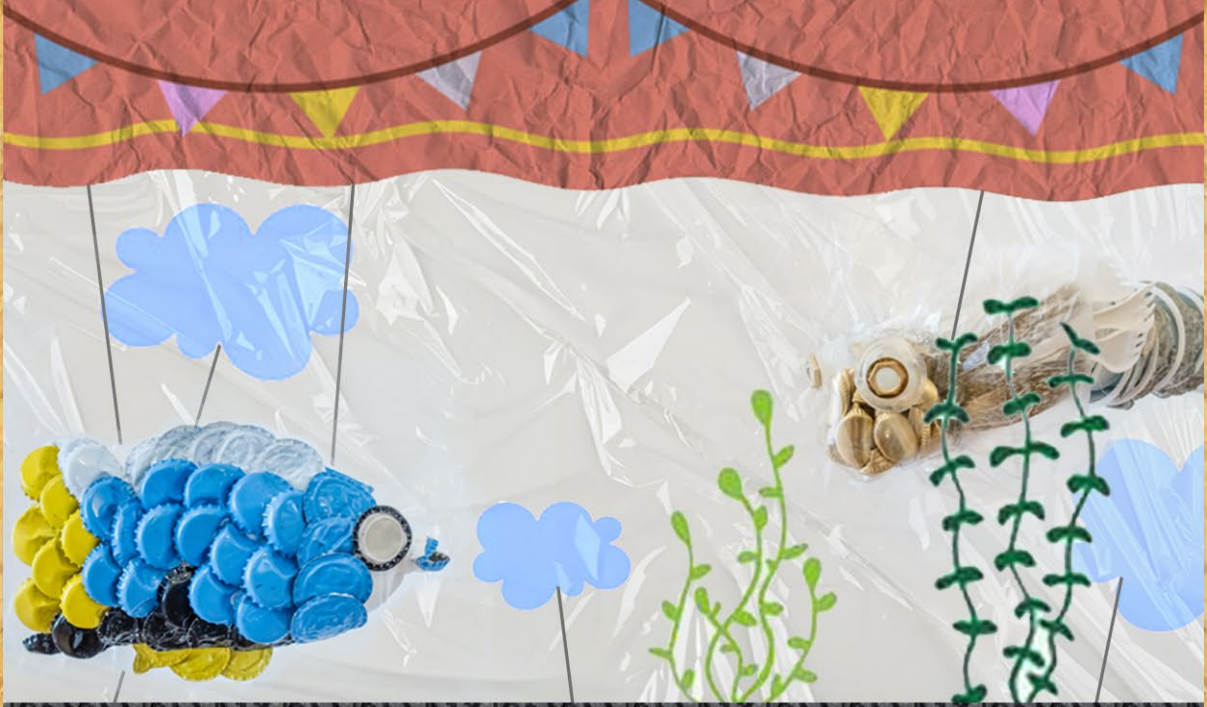
zajęcia "Upcykling - do dzieła!" oraz "Integracja i odpoczynek"

Tancerka, projektantka, z wykształcenia architekt z doświadczeniem w biobudownictwie. Od lat z zamiłowania zajmuje się tańcem.

Aktualnie związana jest z zespołem Art Color Ballet. Doświadczenie choreograficzne i pedagogiczne, a także reżyserskie zdobywała pracując jako choreograf z młodzieżą i dziećmi przy takich realizacjach jak operetka "W królestwie muzyki" (Katowice Miasto Ogrodów), musical dla dzieci "Bajka o Jazzie" (Centrum Kultury Katowice) czy widowisko Alchemia Światta w Katowicach.

Łączy swoje pasje projektując i tworząc scenografie oraz przestrzenne instalacje na potrzeby sceny. W 2020 r powstała m.in. przestrzenna instalacja jej projektu zaprezentowana na wernisażu wystawy fotografii Art Color Ballet BODY ART GALLERY w Operze Krakowskiej oraz instalacja z opon i dętek "Miejskie nurty" w duecie Crush On Trash dedykowaną Body Art Gallery Muzeum Narodowego w Krakowie.

Współzałożycielka Fundacji Crush On Trash (nagroda Lider Zmian 2020 Centrum Obywatelskiego w Krakowie), która inicjuje twórcze kreacje w duchu Eco-Art.



UPCYKLINGOWY TEATR LALEK



Wakacyjne zajęcia z **Fundacją Crush On Trash**
to niebanalna propozycja na letnie kreatywne warsztaty dla Twojego dziecka!
Zapraszamy dzieci w wieku **9-13 lat** na dwa bloki zajęciowe - **Teatralny i Plastyczny**.

MIEJSCE: siedziba Fundacji Crush On Trash, **ul. Krupnicza 19/3, KRAKÓW**

Upcyklingowy Teatr Lalek I 16.08 - 20.08.2021

Upcyklingowy Teatr Lalek II 23.08 - 27.08.2021

Uwaga: każdy tydzień to osobny proces twórczy, który prowadzi do powstania innego finalnego dzieła

BLOK TEATRALNY (poniedziałek, środa, piątek) :

- spotkanie z gościem specjalnym Pawłem Pawlikiem jako wprowadzenie do zagadnienia teatru lalek 2,5h
- wspólne tworzenie scenariusza z Jagą Szeptalin 2,5h
- warsztaty głosu i pieśni z Jagą Szeptalin 2,5h
- warsztaty aktorskie z Katarzyną Gazdowicz 5h
- rejestracja etiudy odegranej przez uczestników 2,5h

Koszt: 420zł

BLOK PLASTYCZNY (wtorek, czwartek) :

- tworzenie upcyklingowej scenografii z Fundacją Crush On Trash 5h
- tworzenie upcyklingowych lalek teatralnych z Fundacją Crush On Trash 5h

Koszt: 280zł

BLOK 2w1: Teatralny + Plastyczny (od poniedziałku do piątku)

Koszt: 550zł

Wspólnym dziełem wszystkich uczestników będzie krótka etiuda teatru lalek wykreowana, zrealizowana i zarejestrowana ostatniego dnia warsztatów.
Nagranie udostępnione zostanie młodym twórcom.

LINK DO ZGŁOSZENIA:

zeskanuj kod QR

oraz

@crushontrash

www.crushontrash.com



KONTAKT:

crushontrash@gmail.com

Marta +48 508 300 057

Agata +48 507 111 376

* Gwarantujemy zajęcia w kameralnej grupie uczestników (ilość miejsc ograniczona).

** Pracownia Fundacji dysponuje bezpośrednim dostępem do ogrodu, w którym planowane są zajęcia integracyjne i odpoczynek, a także część warsztatów.